

27.881 entrevistas  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

1.062 entrevistas  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

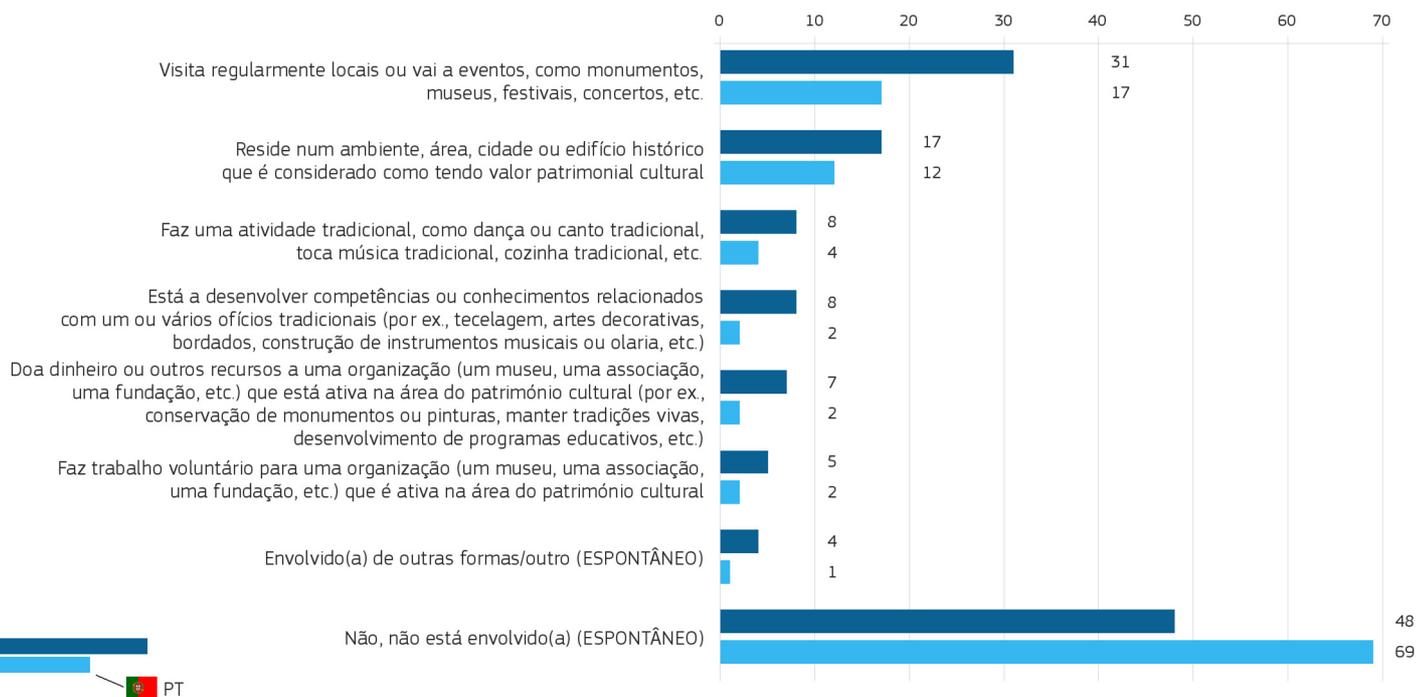
Metodologia: Entrevistas directas pessoais

Portugal

Setembro - Outubro 2017

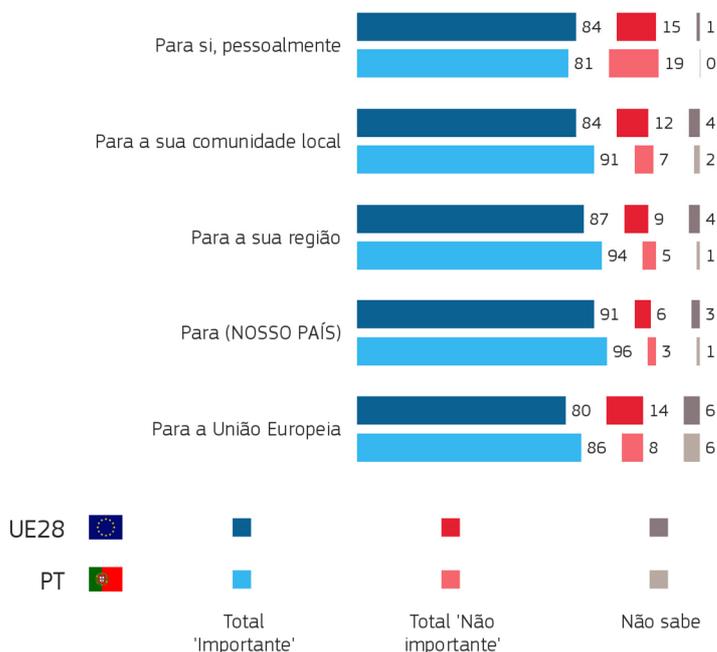
## 1. ENVOLVIMENTO COM O PATRIMÓNIO CULTURAL

**QB3** Está envolvido(a), de alguma forma, na área do património cultural? Indique todas as opções que se aplicarem: (VÁRIAS RESPOSTAS POSSÍVEIS)  
(%)

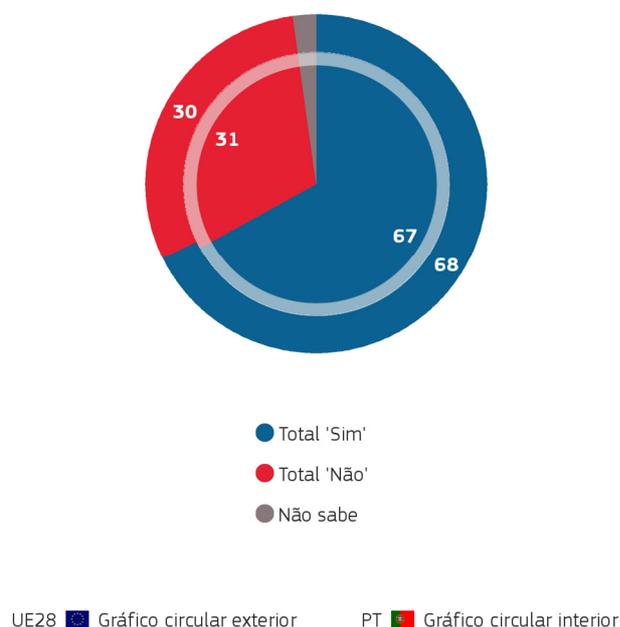


## 2. PERCEÇÃO DA IMPORTÂNCIA DO PATRIMÓNIO CULTURAL E INTERESSE EM SABER MAIS SOBRE O MESMO

**QB2** Quão importante considera que o património cultural é...?  
(%)



**QB12** No geral, gostaria de saber mais sobre o património cultural da Europa?  
(%)



27.881 entrevistas  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

1.062 entrevistas  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

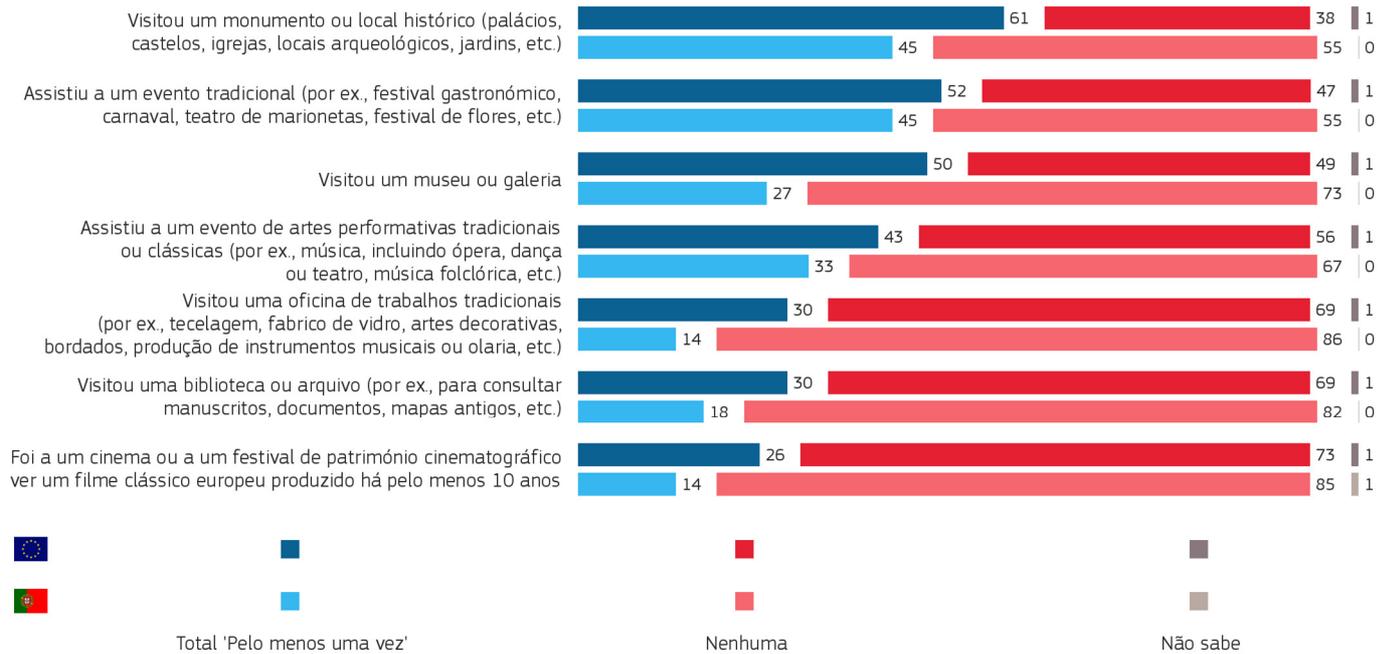
Metodologia: Entrevistas directas pessoais

Portugal

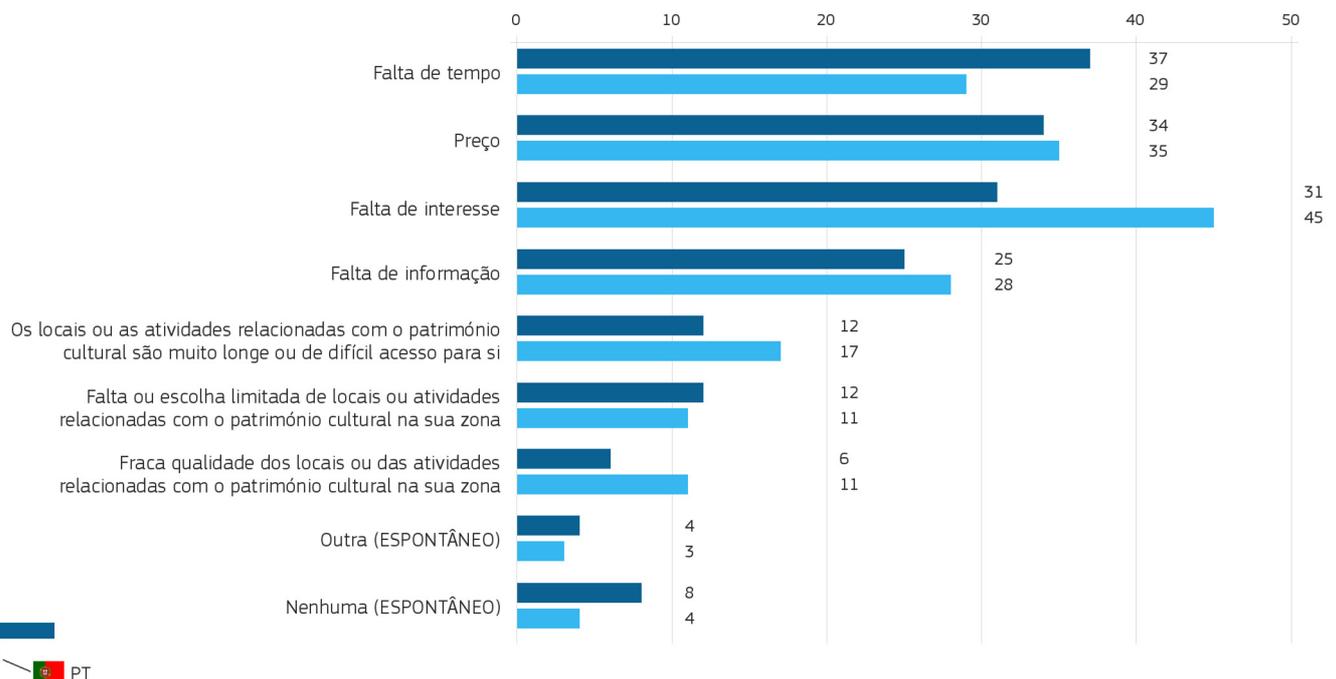
Setembro - Outubro 2017

### 3. PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES CULTURAIS E BARREIRAS AO ACESSO

**QB4** Quantas vezes nos últimos doze meses o Sr/Sr(a)...?  
(%)



**QB5** Por vezes, as pessoas têm dificuldade em aceder a locais ou atividades relacionadas com o património cultural. Quais das seguintes razões, se alguma, constituem para si as principais barreiras? (VÁRIAS RESPOSTAS POSSÍVEIS)  
(%)



27.881 entrevistas  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

1.062 entrevistas  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

Metodologia: Entrevistas directas pessoais

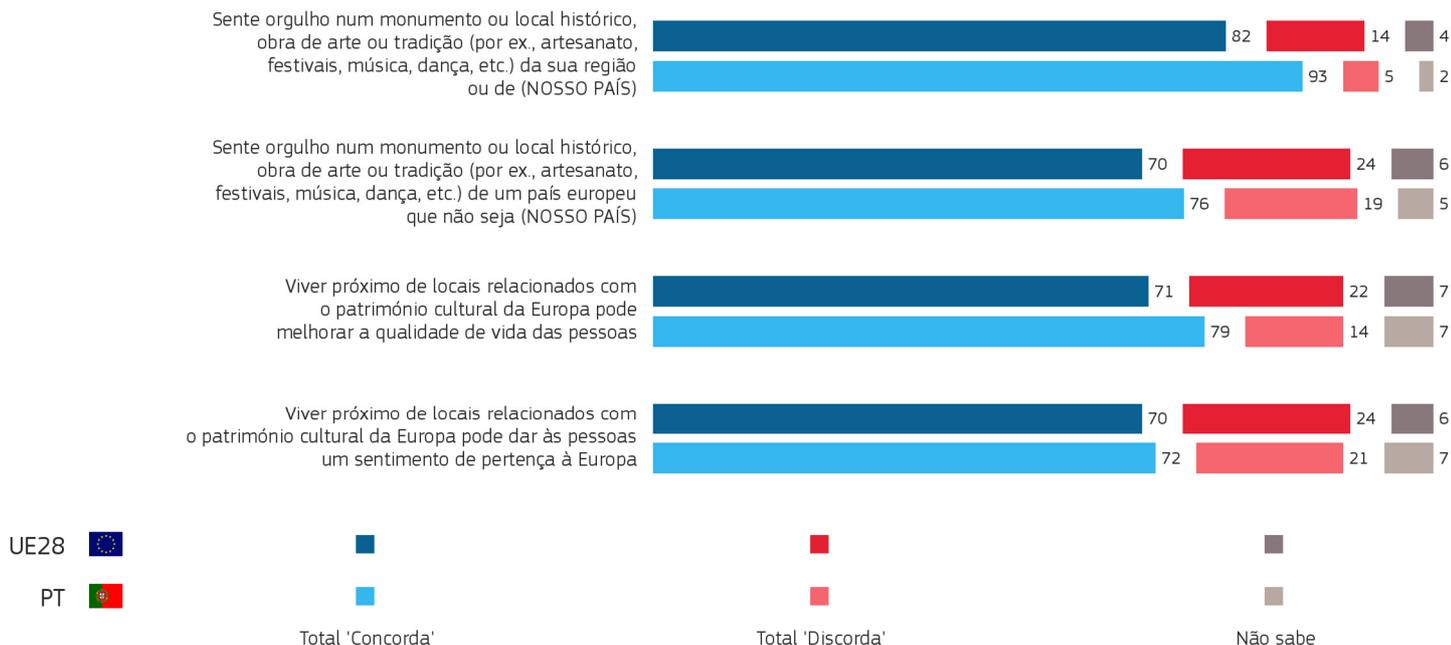
Portugal

Setembro - Outubro 2017

#### 4. VALORES ASSOCIADOS AO PATRIMÓNIO CULTURAL E À CULTURA

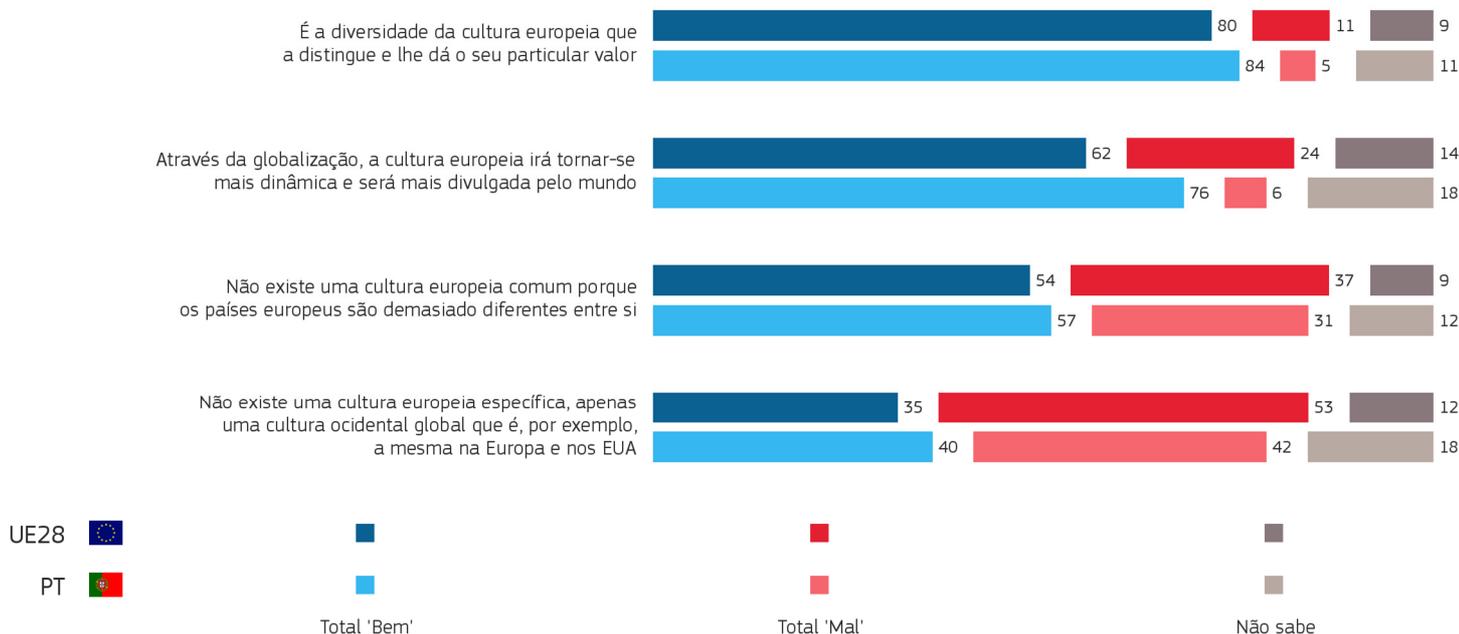
**QB7** Em que medida concorda ou discorda das seguintes afirmações sobre o património cultural da Europa?

(%)



**QB9** Para cada uma das seguintes afirmações, diga-me se corresponde muito bem, bem, mal ou muito mal àquilo que pensa pessoalmente.

(%)



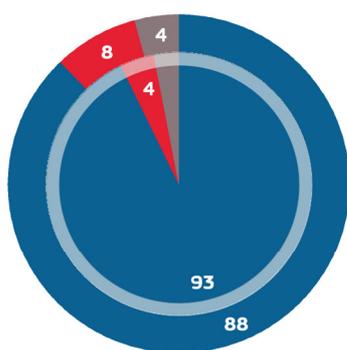
27.881 entrevistas  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

1.062 entrevistas  
23 / 09 > 02 / 10 / 2017

Metodologia: Entrevistas directas pessoais

## 5. PROTEÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL EUROPEU

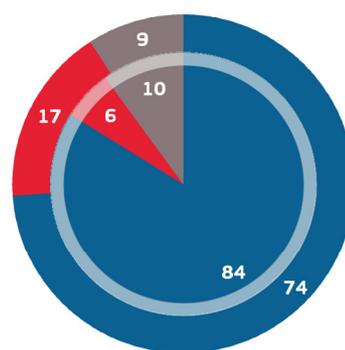
**QB7.5** Em que medida concorda ou discorda das seguintes afirmações sobre o património cultural da Europa?  
**O património cultural da Europa deve ser ensinado nas escolas, uma vez que nos conta a nossa história e cultura (%)**



● Total 'Concorda'  
● Total 'Discorda'  
● Não sabe

UE28 Gráfico circular exterior PT Gráfico circular interior

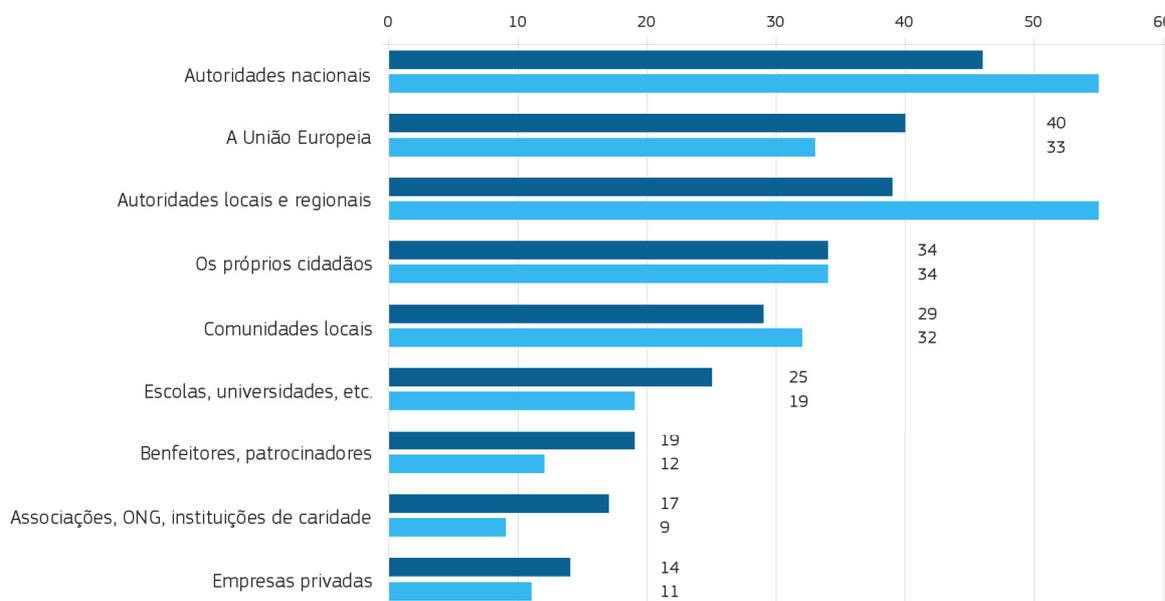
**QB8.5** Em que medida concorda ou discorda das seguintes afirmações sobre o património cultural da Europa, o turismo e a economia?  
**As autoridades públicas devem atribuir mais recursos ao património cultural da Europa (%)**



● Total 'Concorda'  
● Total 'Discorda'  
● Não sabe

UE28 Gráfico circular exterior PT Gráfico circular interior

**QB11** Na sua opinião, quais dos seguintes atores devem fazer mais para proteger o património cultural da Europa (por ex., monumentos, locais com património, obras de arte, talentos tradicionais, etc.)? (VÁRIAS RESPOSTAS POSSÍVEIS) (%)



UE28   
PT