



Dando provas de que a cidade pode não ser sinónimo de betão, Ana Sofia Fonseca encontra terrenos e histórias férteis em *Raízes*.

Sabia que, em Lisboa e no Porto, há listas de espera para conseguir um talhão numa horta? E que, em 2015, foi plantada uma vinha com três castas na Belavista, em Lisboa, para fazer o vinho da capital?

«São aproxima-se das palavras da minhota. Enxuga as mãos no avental: “Este ano parece que há mais uva...” O almoço no ponto, bacalhau à minhota para amansar saudades, cebola às rodelas e pimento no fundo do tabuleiro, castanhas a comporem receita. “Quem é que acredita que fazemos vinho mesmo no centro da capital? Uma pessoa nem se lembra de que está em Lisboa.” A vindima no último suspiro, mais um balde e o lagar cheio».

Há campo nas nossas cidades. Plantações de beira de estrada e velhos pastores moram paredes-meias com varandas povoadas de vasos modernos, verdadeiros arranha-céus de plantas. As hortas são um retrato da cidade. Há quem precise do que a terra dá para matar a fome e iludir a crise que tanto enche o país de miséria. Mas também quem plante para entreter a reforma, quem cultive na varanda para esquecer o cansaço da rotina. E há canteiros de saudade. Mundo afora, 800 milhões de pessoas sobrevivem com o que colhem por entre prédios. Esta é uma viagem aos campos que convivem nas cidades portuguesas – o que resiste ao passar do tempo e o que chegou com a moda da agricultura urbana. Relatos do domínio do betão e da especulação imobiliária, do êxodo rural e do crescimento urbano. Da moda e do cuidado com o planeta. Histórias do regresso à terra. De homens. E de raízes.

Ana Sofia Fonseca é jornalista. Esteve na revista Grande Reportagem e na fundação do jornal Sol. Repórter freelancer, escreve para o Expresso, a Sábado, o Diário Económico e o Público, entre outras publicações nacionais e internacionais. Na estação de televisão SIC assina o programa Histórias Com Gente Dentro e diversas reportagens, a maioria sobre direitos humanos. Alguns dos seus trabalhos foram distinguidos com prémios em Portugal e no estrangeiro, entre os quais, o Prémio Gazeta de Televisão, o Prémio “Direitos Humanos e Integração” da UNESCO, o Prémio AMI Jornalismo Contra a Indiferença, o Prémio Dignitas, o Prémio Corações Com Coroa e o Prémio Hamilton Ribeiro, no Brasil. Estreou-se no mundo dos livros com a publicação de Barca Velha, Histórias de Um Vinho. Publicou também os livros de investigação Angola, Terra Prometida e Capitãs de Abril. O livro Cada Garrafa Conta Uma História e o romance Como Carne Em Pedra Quente.

Lançamento *Raízes* – O campo na cidade:

Domingo, 5 de junho | 17.00 | Feira do Livro de Lisboa

Com Ana Sofia Fonseca, André Magalhães e Joaquim Vieira, moderação de António Araújo

Para mais informações: pedro.vieira@booktailors.com